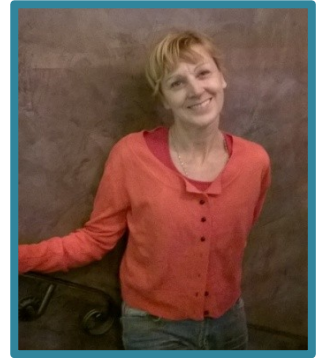


Agnès Coppin

Danseuse, chorégraphe et pédagogue, elle s'intéresse dès 2009 au Shiatsu et suit 5 ans de formation à la FFST avec Françoise Bataillon à Paris. Elle poursuit en 2015 une formation de Relaxation-Persenota avec Pascale Saly. Ces outils pédagogiques l'enrichissent et lui permettent de pratiquer entre autre, auprès des danseurs.



Formation

2015 Relaxation- technique Persenota-P.Saly
2009 Shiatsu, massages japonais formation à la FFST, Paris
1993 D.E de danse classique et jazz
1987 Licence Etudes supérieures Chorégraphiques en Danse Sorbonne Paris IV
1986 Ecole de danse Michèle Grimault du ballet du Marquis de Cuevas
1985 Ecole B.Lavilliers, Olympia ; Classique, Norio Yoshida ; Jazz, Patrice Valéro
1984 Ecole D.Britton du Royal Ballet London
1983 Médaille conservatoire national de Brive

Danseuse

2007 Agathe Cléry film musical de E. Chatillez avec M. Molloy
2006 La Nuit du Rat opéra rock de B. Bergman au Déjazet
Starmania au théâtre de Boulogne
Funny Girl au Stade Français et Basket canal
Comédienne dans La Tête du Ministre à Lille, Déjazet
Cie Junior Almeida au Casino de Paris
Concours Volinine, chorégraphe B. Drouet
La Clé des Songes comédie musicale pour enfants
Cie Ballet Théâtre de la Seine à Boulogne
Spectacle avec les solistes Opéra de Paris à Brive
Diverses interventions sur festivals, concours, compagnies.

Professeur de danse

Classique, jazz, hip hop, street dance, comédie musicale,
barre au sol, stretching, préparation aux concours de danse.
2015 Conservatoire de Colombes
Ecole de danse Paralasalsa, Paris
2014/13 Plg Gradignan
Asso du monde Danse en anglais Le Bouscat
Ecole les Arts de la Danse à Bordeaux
2013/1995 Crl X° Grange aux Belles et Espaces Jemmapes
2012/2006 Dance Center à Levallois
2013/2009 Ecole comédie musicale les Lilas
2013/2008 Centre Sohane et Brancion à Paris 15°
2007/2000 Ecole danse municipale de Roissy
DIVERS Harmonic, AID, musée Louvre, théâtre Asnières, théâtre M. Ravel
Académie Sherrer Guadeloup, Ecole danse à Montargis

Chorégraphe

Création Cie Frenezik en 1997
Création Cie Vibration en 2001
Prix concours Mouvement Esthétique et Pulsion à Paris
Les Synodales Cie invitée à Fontainebleau
Festival hip hop de Sens
Stage au Broadway Center à New York
Cie invitée du City Lights Theater à Boston
Shows au Boston Center of the Arts, Blackstone school,
show Benetton au ROXY CLUB.
Festival réels talents au NECC de Créteil
Rencontres chorégraphiques Orangerie à Roissy
2ième prix de street dance Compétition au Luxembourg
Prix du Jury au Concours des centres animations de Paris
Opéra Rock LA NUIT DU RAT B. Bergman, metteur en scène et chorégraphe
Directrice artistique et répétitrice de la Cie Tir groupé à Paris